~~Lauwers~~

6529.
Ire ou 2e partie
Incomplet

13 décembre 1802

Lauwers

237 tableaux
P. et N.

Jacobus Lauwers Coll. Sale. Dec. 13, 1802

Marguerite
50 pages

Lauwers, Jacobus Coll —
1802, Dec. 13 —
Amsterdam in "Lugt"

Verkogt

Door den Vendumeester

D. H. Ch. E. Van der Meulen

No	1	1	—	L: Pakker
	2	6	10	L: Pakker
	3	8	—	Mensard
	4	1	10	Frees
	5	10	—	Gruiter

№107	2	—	L: Spakker
108	—	10	D: Lamm
109	1	15	D: Dyl
110	1	—	V: N: Sölvj
111	5	10	D: Speren
112	—	12	L: Spakker
113	—	10	L: Spakker
113*	—	6	dt:

8°	114	—	—	f 10 ½ preisgewirkt
	115	2	15	Gruiter
	116	—	12	Dubras
	117	—	12	Dubras
	118	—	18	Gruiter
	119	—	10	L. Parker
	120	1	15	Gruiter
	121	5	15	d°
	122	—	10	L. Parker

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

A.

No.

1. In een Rotsagtig Landſchap, ter zyden by een Waterval en een aangenaam verſchiet, vertoonen zig zwemmende Jongens en andere Beeldjes, kragtig geſchilderd, door *J. Aſſelyn*, op Doek, hoog 19, breed 25½ duim.

2. Een Wintergezicht met Gebouwen, by een Steene Brug, op de voorgrond een beladen Muil-Ezel, en andere ſtoffagie, door *denzelven*, op Paneel, hoog 11, breed 10 duim.

3. Een Landſchap, met verſcheide ſtoffagie, door *denzelven*, fix behandeld.

4. In een aangenaam Land- en Riviergezigt, ziet men 't Water ryk geſtoffeerd, met een meenigte van Schuiten en Zylende Vaartuigen, ter zyde een Eende-Kooy, op de voorgrond eenige handeldryvende Lieden; uivoerig geſchilderd door *A. Averkamp*, bygenaamd *de Stomme van Campen*, op Paneel, hoog 21, breed 27 duim

5. Op een breede Bevroſen Rivier, aan byden Oevers met Boere Woningen en Dor Geboomten; ziet men een ménigte Lieden, van verſchillende rang, zig op het Ys vermaken, zoo met Wandelen als met Schaatſeryden, helder en fix geſchilderd, door *denzelven*, hoog 20, breed 36 duim, Paneel.

No.

6. Een ryk geſtoffeerde Winter, door *denzelven*, op Paneel, hoog 20, breed 37 duim.

7. Twee ſtuks Tafels met Delicaaten Vrugten, als: Druyven, Perſiken en Wyngaardsblaaden, waarop Inſecten Aaſen, uitvoerig gepenſeeld, door *G. van Aalst*, op Doek, hoog 10, breed 12½ duim.

8. Twee ſtuks met cierlyke Vaaſen, gevuld met een meenigte van geurige Bloemen, delicaat geſchilderd, door *Alkok*, *à London*, op Koper, hoog 12, breed 16 duim.

B.

9. Dit aangenaam voorwerp verbeeld een Italiaansch Berghagtig Landſchap, met een klaar Waterbeekje; op de voorgrond geſtoffeert met een rustende Vrouw, houdende een Spinrok in de Hand, als ſpreekende tegen een Landman, daar névens zit een Vrouw op een Ezel, met eenig Hout belaaden, waar by een ſtaande Landloopſter met twee Kinderen, een Boere Jongen met een Mand aan den Arm ſchynt met een Hond te ſpeelen; waarby Bokjes en Schaapen, zoo rustende als loopende, en verder andere Huislieden met Vée, alles evenaart de Natuur, het Zonlicht doet een bevallige Werking, en is meesterlyk fraay en uitvoerig van Penſeel behandeling, als of het door *N. Berchem* vervaardigd was; hoog 19, breed 15 duim, Paneel.

10. Een capitaal Landſchap, ter linker zyde geſtoffeerd met Herders by hun Vée, verders een ſtil Water en een Bergagtig verſchiet, krachtig van Coloriet en meesterlyk gepenceeld in de manier van *N. Berchem*, door *A. Begyn*; op Doek, hoog 54, breet 71 duim.

11. Een Zeehaven, geſtoffeert op de voorgrond met Kooplieden, Slaven en beladene Vragtkar, en in 't verſchiet Zylende Scheepen, door *denzelven*, op Doek, hoog 33, breed 42 duim.

12. In

N: 6	—	12	Gruetes
7	2	—	D°
8	8	15	Ke Meijer
9	—	30	't A Schuijt
10	90	—	Coster
11	50	—	S: Spaan

28	12	—	—	9¾ pruimsteenen
13	12	—		Kn. Spek
14	14	10		Jan Spaa
15	26	—		Coolers
16	3	10		Pruimen
17	—	10		L. Bakker.

No.

12. In een Binnevertrek ziet men een Vrouw een Ketel ſchuuren by 't Licht van een Lamp, agter haar ziet men een Wieg, waarby twee Kinderen, 't Lamplicht doet een kragtig Effect en is konſtig gepenceeld, door *C. Béga*, op Paneel, hoog 17, breet 13 duim.

13. In Een Binnehuis, ziet men een Boer zittende met een Pyp en Vuurtest in zyn Handen, als ſprekende met en ſtaande voor hem, met een Glas in de Hand, verder een andere Huisman en Vrouw, de Caracters zyn geestig en meesterlyk van Penceel behandeling door *denzelven*; op Paneel, hoog 12½, breed 10½ duim.

14. Een capitaale Bybel Ordenantie, ryk geſtoffeert, met verſchyde werkende Beelden, een menigte zoorten van verſchillend Vée, en Huiſelyke Gereedſchappen, kragtig en meesterlyk gepenceelt, door *P. Baſſano*, op Doek, hoog 39, breed 53 duim.

15. Een Zinnebeeldige Fabel Ordenantie in een Landſchap, verbeeldende Orpheus op de Fiool ſpeelende, waar voor verſcheide Danſende Kindertjes met Bloemkranſen, geſtoffeert met anderen rustende Beelden, met verder Bywerk, uitvoerig op Paneel geſchilderd, door *H. van Baalen*, hoog 15, breed 19 duim.

16. De Doghters van 't Heilig Eiland offeren huune Gordels op het Altaar, in de Tempel van Minerva; meesterlyk en uitvoerig gepenſeelt, op Doek, door *Boulomy*, hoog 22, breed 18 duim.

17. In een Studeervertrek ziet men een Man, voor een met een Kleed bedekte Schryftafel zitten, hy ſchynt om te zien na iemand die hy een Brief wil overhandigen; door een openſtaande Deur ziet men in een Welgemeubeld ander Vertrek, zonachtig en fix geſchilderd, door *Berckheyden*, op Doek, hoog 22, breed 19 duim.

No.

18. Deezen Ordenantie ſteld voor 't Voorburg van de Hel, waar Caron, met een lading ſchynt aan te komen; vervolgens is dit ſtuk ryk geſtoffeerd, van differenten zoorten van Wanſchepſels en Gedrogten, en zeer uitvoerig geſchilderd, door *de Helſche Brengel*, op Doek, hoog 15, breed 18 duim.

19. In een aangenaam Landſchap met verſcheide Woningen, ziet men op de voorgrond, verſcheide Beeldjes by eenige Koopgoederen, uitvoerig en zonagtig gepenceelt, door *J. Breugel*, op Koper, hoog 4½, breed 6 duim.

20. Twee ſtuks Berghagtige geſtoffeerde Landſchappen, verbeeldende van ter zyde te zien twee Mans hoofden, fix geſchilderd op Paneel; door *denzelven*, yder hoog 20, breed 29 duim.

21. Twee ſtuks Brabandſe Landſchappen ryk geſtoffeerd, door *denzelven*, hoog 15½, breed 21 duim.

22. In een Landſchap ziet men voor een Herberg, eenigen Boeren met elkander Vegten, de Hartstogten zyn zeer wel waargenomen, zonachtig en meesterlyk gepenſeeld, door *R. Brakenburg*; op Doek, hoog 24, breed 32 duim.

23. Voor een Schutting van een Buitenhuis, zitten eenige drinkende en ſlaapende Boeren, geestig gecaractriſeerd, en bevallig geſchilderd, door *A. Brouwer*, op Paneel, hoog 12, breed 16 duim.

24. In een fraay Steene Vaas, ſtaande op een Marmeren Tafel, ziet men een ménigten van Welgeſchakeerde Bloemen, op de rand van de Tafel een nesje met Eijeren, zeer natuurlyk en fraay geſchilderd, door *J. Bernink*, op Doek, hoog 19, breed 15 duim.

25. In een aangenaam zonachtig Landſchap, is de voorgrond geſtoffeert met een Vrouw die eenig Vee

18		1	15	Spelter
19	—		10	L. Spaltker
20		1	15	L. Spaltker
21		3	—	Iyer
22		6	5	de Heijer
23		1	15	Dame —
24		9	15	Vl. Kölny R
25		6	—	Iyer

№	26	1	15	Vin Diel
	27	35	—	Gruiter
	28	—	18	Gruiter
	29	1	10	Vin Iper
	30	1	15	V. d. Sörlij R
	31	2	15	Gruiter
	32	1	10	V d Sörlij
	33	17	—	Corder

No.

Vee dryft; ter zyden een ſtil Water, drinkende Schapen, en een aangenaam verſchiet, zonachtig geſchilderd, door *J. van Bemmel*, op Paneel, hoog 21, breed 28 duim.

26. Een natuurlyk Land- en Watergezicht, geſtoffeerd met een gaanden en een Visſend Beeltje, alles zeer natuurlyk by een opkoomende Morgen verbeeld, door *A. van Borſum*, op Doek, hoog 10, breed 14 duim.

27. Een woelende Zee met een Oorlogſchip, en andere zeilende Vaartuigen, meesterlyk gepenceeld, door *L. Bakhuizen*, op Doek, hoog 38, breed 47 duim.

28. Een gezicht binnen Parys, ryk geſtoffeerd, met Beelden en Vaartuigen, door *G. Berkheyden*, op Paneel, hoog 14½, breed 14½ duim.

29. Een aangenaam Italiaansch Landſchap, ryk geſtoffeerd met Beelden en Beesten en breet geſchilderd, door *P. van Blommen*, op Doek, hoog 19, breed 25 duim.

30. Op een Steene rand ſtaat een Fles met diverſe zoorten van Bloemen; door *E. van der Broek*, op Doek, hoog 23, breed 19 duim.

31. Een Biddende Heremiet in een Binnenvertrek, met bywerk, door *L. Bramer*, hoog 19, breed 15 duim, op Paneel.

32. Het Afbeeldzel van den Kunstſchilder *D. Dalens*, zittende voor zyn Schilder Ezel; houdende in de Hand een Teekening, meesterlyk van Penceel behandeling, door *J. Buis*, op Paneel, hoog 11, breed 9½ duim.

33. Zynde een fraay Model, van negen verſchillende Bokkenkoppen, kragtig en meesterlyk gepenceelt, door *N. Berchem.*

No.

34. Een Levantſche Zeehaven door *J. Beereſtraaten.*

35. Een dito, met verſcheide Oorlogſcheepen, door *Blauw.*

C.

36. In een natuurlyk verbeeldende Winter, ziet men langs een met Sneeuw bedekte Weg, een Moolen en eenige Wooningen, verders een Dorp, in 't verſchiet; de Weg en 't Ys zyn byde ryk geſtoffeerd, met gaande en rydende Figuuren, 't Licht doet een bezonder Effect, breet en meesteragtig geſchilderd, door *A. Cuip*, op Doek, hoog 33, breed 38 duim.

37. In een hoog bergagtig Landſchap, by eenige overblyfſels van alouden Gebouwen, ziet men een bevallige Herderin by een witte Stier, en een meenigte van ander Vee; ſchoon van Licht en breed gepenceeld, door *M. Carré*, op Doek, hoog 34, breed 39 duim.

38. In een Landſchap, zit teegens de Stam van een Boom, een ter halver Lyf gekleeden Vênus, verſeld van een der Minnewichten, uitvoerig gepenceeld, door *H. Carré*, op Paneel, hoog 11, breed 8½ duim.

39. In een Boeren Stal, ziet men een bevallige Meid een Boer een Ey aanbieden, terwyl een oud Besje door een half open Deur haar ſchynt te beſpieden, de Voorgrond is ryk voorzien, van diverſen zoorten van Keukengereedſchappen, meesterlyk gepenceeld, door *R. Camphuiſen*, op Paneel, hoog 22, breed 25 duim.

40. In een natuurlyk Wintergeſigt, ziet men 't Ys, en de met Sneeuw bedekte Weg, geſtoffeerd met gaande en rydende Beeldjes, natuurlyk geſchilderd, door *Cappellen*, op Paneel, hoog 14, breet 20 duim.

41. Een

N. 34	14	—	C. S. Roos
35	2	—	Jn Joren
36	13	—	Iver
37	10	—	Iver
38	1	15	Jr Anders
39	1		Grieter
40	2	5	Wolff

N°	41	4	15	Bruiter
	42	—	—	39½ prijsjenaakt
	43	1	50	Vr. Dijl
	44	9	75	S. M. Levij
	45	2	—	L. Spekker
	46	1	—	B. Abrahams
	47	23	50	Fr. Spaan
	48	11	—	Jan Spaan
	49	20	50	Yser

No.

41. Een Gezicht van de Amſterdamſche Poort der Stad Haarlem, bevallig geſtoffeerd en uitvoerig geſchilderd, door *J. ten Compe*, hoog 9½, breed 11½ duim, Doek.

42. Een dito zynde het Gezicht van de O: Z: Achterburgwal, te zien na de Nieuwmarkt, door *denzelven*, hoog 16, breed 19 Duim Paneel.

43. Deeze Ordenantie verbeeld het doode Lichaam Christi van het Kruys afgelaaten, meesterlyk, fiks en kragtig gepenceelt: het heeft waarſchynlyk gediend, als model voor een Altaarſtuk, op Paneel, door *G. de Craijer*, hoog 14, breed 10 duim.

44. Voor een Herberg, ziet men Lieden te Paard en een beladen Vragtkar; door *J. Calraat*, op Paneel, hoog 11 breed 14 duim.

45. Een hoog bergagtig Zwitſers Landſchap, met een Waterval, geſtoffeerd met Beelden en Beesten, door *Koller*, op Paneel, hoog 14 breed 11 duim.

46. Een Binnegezigt, op de Plaats van't Leprooſenhuis, geſtoffeert met verſcheide wandelende Beeldjes, plaiſant behandeld op Doek, door *L. Chalon*, hoog 16, breed 20 duim.

D.

47. Een Vrouwenhoofd in antique kleeding, met Starren vercierd, uitmuntend van Coloriet en ſchoon van Teekening, door *C. Dolce*, op Steen hoog 23 breed 17 duim.

48. Een jonge Dame in cierlyke kleeding, ſtaande by een Pot met Bloemen in een Landſchap, uitvoerig en kragtig gepenceeld op Doek, door *A. van Dyk*. hoog 40, breed 33 duim.

49. Deeze fraaije Ordenantie, verbeeld de Koningen die het Kind Jeſu aanbidden, en geſchenken offeren, de Caracters zyn natuurlyk verbeeld, de ſchikking en Coloriet is bevallig en van een uitvoerige penceel behandeling, door *A. Durer*, Ao. 1512. op Paneel, hoog 17, breed 13½ duim.

No.

50. Een Duinagtig Landſchap ryk geſtoffeerd, met een Herder, met een meenigte ſtaande en rustende Schaapen en Bokken en een aangenaam verſchiet, door G. *van der Does*, op Doek, hoog 15, breed 18 duim.

51. In een Landſchap ziet men een Veehoeder, met een Doedelzak, verzelt van een ſtaande Os, een ſtaand en een rustend Schaap, fiks geſchildert op Doek, door *denzelven*, hoog 24, breed 18 duim.

52. Een Cabbelend-Water, met een meenigte van zylende en ten anker leggende Scheepen, uitvoerig geſchilderd, door *J. Dubbels*, hoog 30, breed 41 duim, op Doek.

53. Een Strand Gezigt, op de voorgrond geſtoffeerd met een Postwagen, Visſers en andere Figuuren; als door *Dubbels*, op Doek, hoog 13, breed 16 duim.

54. Een ſtil Water, met zylende en dryvende Scheepen, op de voorgrond Visſchers in een Schuit, door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 14½ duim.

55. In een Binnekamer ziet men eenige Heeren en Dames met de Kaart ſpeelen, op de voorgrond voor een met een Tapyt bedekten Tafel zit een Officier, op de ſchoot van een bevallige Vrouw, ter zyden derzelven een dienstmaagd, die een Glas Wyn inſchenkt, en verder Bywerk, bevallig en uitvoerig geſchilderd; door *J. Le Ducq*, op Doek, hoog 16, breed 18 duim.

56. Een Landſchap met een ſtil Water, welke door een helder Maanlicht beſcheenen word, op de voorgrond ziet men eenige Visſers, welke bézig zyn het Net optehalen, verders zylende Scheepen en een aangenaam verſchiet; alles is bevallig en krachtig gepenceeld, door *E. van Drielst*, op Doek, hoog 37, breed 48 duim.

57 Een

N: 50	1	—	Iyro
51	—	10	L: Jakober
52	2	—	Friedbo
53	1	5	Stulowit
54	3	5	B: Boxler
55	3	5	Theend
56	44	—	J. Juran

N: 57	—	12	Gruchet
58	—	—	12 — Pruis Jenaert
59	—	—	10 — Pruis Jenaert
60	8	10	Gruchet
61	7	15	Vs Speren
62	20	—	Soiles
63	2	5	Gruchet

E.

No.

57. In een onſtuimige Zee, ziet men eenige Scheepen in Gevaar van te vergaan, beneffens eenige Wrakken, waarop zig eenig Volk ſchynt te redden, de branding van de Zee en 't Licht, zyn zeer wel waargenomen, door *A. van Everdingen*, op Doek, hoog 27, breed 41 duim.

58. Op een Heuvel; ziet men een Boere Wooning en Stoffagie van Beeldjes, op de voorgrond een Waterplas, door *C. van Everdingen*, op Doek, hoog 17, breed 24 duim.

59. Op een Bevroozen Rivier in de nabyheid van een Stad, ziet men een meenigte van Lieden, die zig met Reyden en Kolven op het Ys vermaaken, uitvoerig geſchilderd, door *Jan Eekels*, naar *A. van der Neer*, op Doek, hoog 19, breed 21 duim.

60. Een Landſchap; voor een Boere Wooning, ziet men een Bruin en wit Paard, terzyde eenige Huislieden, in alles krachtig en van de beste Schildering, door *C van Eſſen*, hoog 17, breed 22 duim, op Doek.

61. Twee ſtuks Ordenantien, verbeeldende de eene Zuſanna door de oude verrast, en de anderen, Sophonisba de Béker met vergift aanneemende, meesterlyk geſchilderd door *O. Elliger*, op Doek, yder hoog 15, breed 12 duim.

F.

62. Voor een Baluster ziet men een bevallige Vrouw in ryke Kleeding, verſeld met Cupido; door *G. Flinck*, op Doek, hoog 32, breed 26 duim, van boven toogs gewys.

63. Een Mans Pourtrait, meesterlyk gepenceeld, door *denzelven.*

No.

64. Een Stuk met divers dood Wild, door *Fyt*, op Doek, hoog 36, breed 54 duim.

65. Eenig Dood Gevogelte en Jachtgereedſchappen, door *Ferguſon*, op Doek, hoog 25, breed 21 duim.

G.

66. Langs een Weg met veel Geboomten, ziet men op de voorgrond Krygslieden, by een wit en een Bruin Paard; verder eenige Huislieden, van een fix penceel behandeling, door *B. Gaal*, hoog 7½, breed 11 duim Paneel.

67. In een Dorpgezicht, voor een Plyster Plaats, ziet men een Heer te Paard, verders twee anderen, op de voorgrond een Vrouw die Waterput en een Man die het wegdraagt; zonachtig en uitvoerig van penceel behandeling, door *denzelven*, hoog 8, breed 7 duim.

68. Een Historieele Ordennantie, breed en meesterachtig geſchilderd, door *denzelven*, hoog 21, breed 18 duim; op Doek.

69. Een Plyster Plaats met verſchyde Stoffagie, door *denzelven*, op Doek, hoog 14, breed 12 duim.

70. Een Dorpgezicht met Lieden te Paard voor een Herberg, die zig ververſchen, door *denzelven*, op Paneel, hoog 17, breed 20 duim.

71. Twee capitaale Stukken, met diverſe ſoorten van keurige Vrugten, als: blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Canteloupen, Quépeeren, en verder Bywerk, kunſtig en meesterachtig gepenceeld door *W. Grasdorp*, op Doek, hoog 24, breed 21 duim.

72. Het Afbeeldzel van Hertog Karel de Stoute, kragtig en meesterlyk gepenceelt, door *Georgione*, op Doek, hoog 36, breed 29 duim.

N:64		1	—	L: Bakker
65		1	15	Gruiters
66		—	6	L: Bakker
67		2	15	Gruiters
68		—	16	d:
69		—	—	12½ Speeuwen aan A
70		7	—	de Heijer
71		3	—	Gruiters
72		39	10	Speeuwen aan R

8?	73	12	—	de Meijer
	74	16	—	Hulswit
	75	10	10	Bruiker
	76	—	6	L: Spekker
	77	25	—	Bruijsenaar
	78	24	—	Vrier

No.

73. In een Landſchap ziet men een Vrouw, haar Hoofd bedekt met een Zonnehoed, houdende in haar Hand een Vogeltje; uitvoerig gepenſeeld door *P. de Glim*, op Paneel, hoog 12, breed 8½ duim.

H.

74. Een Dame in witte Satyne Kleeding, ſtaande voor een Clavercimbaal, nevens haar een Heer die op de Fluit ſpeelt, en 2 danſende Hondjes; door een openſtaande Deur ziet men in de Tuin, meesterlyk behandeld, door *P. de Hooge*, op doek, hoog 24, breed 20 duim.

74. Twee Arcadiſche Landſchappen, met Beeltjes geſtoffeert, door of in de manier van *J. van Huyſum*, hoog 19, breed 24 duim, Doek

76. Op een Tafel ziet men een meenigte keurigen Vrugten, als: blaauwe en witte Druyven, Citroen en Carſtanjes en verder Bywerk, delicaat gepenceeld, door *J. de Heem*, op Doek, hoog 20, breed 26 duim.

77. Dit Stuk verbeeld in een Berg en Boomryk Landſchap een heevige Rencontre van Ruitery; de hartstogten zyn hier meesterlyk in waar genomen, en is voorts fraay op Doek behandeld, door *J. Hugtenburg*, hoog 22, breed 27 duim.

78. In een Italiaansch bevallig Landſchap, met hoog Geboomten, by een Rivier, waar over een Steene Brug en aloude Poort, ziet men op de voorgrond een Heer te Paard, gevolgt van een Jager met Honden: in 't verſchiet eenige Gebouwen en Gebergtens, dit voorwerp is natuurlyk warm en zonagtig gepenceelt, door *J. Hackaert* en *J. Lingelbagh*, op Paneel, hoog 13, breed 17 duim.

79. Een

No.

79. Een oude Vrouw, zittende in een Leuningſtoel met een rood Kuſſen, met byde Handen over de Leuning van de zelven, ter zyden een Tafel met een Kleed bedekt, waar op Handſchoenen en in 't verſchiet een Hofgezigt, uitmuntend geſchilderd, door *B. van der Helſt*, op Doek, hoog 49, breed 40 duim.

80. Een Bosch en Bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met een Landman met Schaapen, op de voorgrond eenige Ryſigers, warm van Coloriet en uitvoerig geſchilderd, door *C. de Heus*, op Paneel, hoog 15, breed 19 duim.

81. Een Boom en Bergagtig Landſchap, geſtoffeerd met gaande en rustende Beeldjes, fix geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 20, breed 26 Duim.

82. Een hoog Bergagtig Landſchap, ryk geſtoffeerd en zonagtig geſchilderd, door *denzelven*, op Paneel, hoog 10½, breed 12½ duim.

83. In een verwulft Keukenvertrek, ſtaat een Meid beeſig Koper en Thin Huisraat te ſchuuren, verder door een open Nis, ziet men een Jongeling in een ander Vertrek, om hoog hangt een Yſere Kroon met dood Wilt, geſtoffeert met verſcheide Bywerk, fix gepenceelt, door *H. Heerſchop*, op Paneel, hoog 21, breed 18 duim.

84. Een Man aan een jong Meisje een Beurs met Geld aanbiedende; fraay van Teekening en Coloriet, door *C. van Haarlem*, op Paneel, hoog 29, breed 27 duim.

85 Twee ſtuks aangenamen Duinagtigen Landſchappen, met Geboomten en Boere Wooningen, ryk geſtoffeert met gaande en rustende Landlieden, aangenaam van Coloriet, zonagtig en uitvoerig gepenceeld, door *C. L. Hansſen*, op Paneel, hoog 9, breed 10 duim.

86. Een

№ 79.		1	10	Grieten
80	—	—	18	L: pakker
81		1	—	L: pakker
82		3½	—	Grieten
83		8	10	Va Sperm
84		30	—	L: Spaan
85	—	—		20/2 pr: Jsenaar A

N°	86.	1	—	Gruiter
	87	8	10	Gruiter
	88	10	—	N° Spaan
	89	1	—	L: Stekker
	90	1	10	"
	91	44	—	Gruiter
	92	1	10	Vr Spies
	93	2	10	Vr Dijt
	94	3	—	L: Stekker

N.

86. Een Vrouwe Portrait, zittende op een bekleede Stoel, met de byde Handen over elkander, in een van dezelven heeft zy een Handschoen, meesteragtig geschilderd, door *F. Hals*, op Doek, hoog 33, breed 27 duim.

87. Een Triomph van Bachus, in een Landschap, door *J. Holstyn*, op Doek, hoog 37, breed 50 duim.

88. Een doode Duif met uitgestrekte Vlerken; delicaat op Paneel, door *M. de Hondekoeter*, hoog 18, breed 13 duim.

89. David met 't Hoofd en Zwaard van Goliath in de Hand, meesteragtig geschilderd, door *Hondhorst*, op Doek, hoog 49, breed 40 duim.

90. Een Hof Gezigt, met Gevogelten en Vrugten; door *van Hoolen*, hoog 29, breed 24 duim.

91. In een Binnevertrek van een oud Gebouw, zit een Grysaard by een Tafel, waarop een Globe en verscheide Boeken, het licht door het Vengster geeft een kragtige werking op de Voorwerpen en is voorts meesterlyk op Paneel geschilderd, door *P. Koning*, hoog 24, breed 20 duim.

92. Twee stuks natuurlyke Landschappen, gestoffeerd met Beelden en Beesten, uitvoerig geschilderd door *J. van Kessel*, op Paneel, hoog 14, breed 13 duim.

93. Een natuurlyk zonagtig Landschap, door *denzelven*, op Paneel, hoog 11, breed 13 duim.

94. Een woelende Zee, op de voorgrond een zeilende Loots Boot en roeijende Barcas, wyders een Fort waar voor een Oorlogschip ten Anker komt, dun en zonagtig gepenceeld, door *J. D. Koning*, op Paneel hoog 13, breed 16½ duim.

L.

No.

95. By een Levantſche Zeehaven, ziet men een Heer en Dame de Trap afkoomen van een treffelyk Gebouw by een verheeven Standbeeld en Galleijen, op de voorgrond diverſe Koopliéden en Slaven, by hunne Koopmanſchappen, ter zyden een Fontyn en een aangenaam verſchiet; bevallig van Licht en meesterachtig geſchilderd, door *J. Liegelbagh*, op Paneel, hoog 12, breed 14½ duim.

96. In een hoog Bergachtig Landſchap, ziet men eenige vrolyke Bachanten, ter zyden in 't Water eenige Badende Nimphen; uitvoerig geſchilderd door *Jan Lis*, op Paneel, hoog 20, breed 21 duim.

97. Twee ſtuks, verbeeldénde 't eene een Kerk, waar men een paar ziet Trouwen, en 't andere waar men bézig is, Bruiloft te houden; beide geestig gecaracteriſeerd, en meesterachtig gepenceeld, door *J. Lundens*, op Doek, hoog 26, breed 21 duim.

98. Een zittend vergenoegd Boertje, in een Binnehuis, houdende in de regter Hand een Pyp, en met de linker, rustende op zyn Hoed, die op zyn Knie voor hem legt, het caracter is natuurlyk; de penceelbehandeling bevallig, naar een Schildery, van *A. van Oſtade*, door *J. Lauwers*, hoog 6½, breed 5½, op Paneel.

99. In een modern Gemeubileerden Kamer, ziet men een bevallige Dame eenige Bloemen Vlechten, terwyl een jong Meisje, haar een Roos aanbiet, verders eenig toepaſſelyk Bywerk; bevallig en uitvoerig geſchilderd, door *denzelven*, op Doek; hoog 13, breed 15 duim.

N: 95	19	10	10/2 pruijsjen aan Schever
96	—	14	L: Jakker
97	3	5	Gucker
98	11	10	Franck
99/100	80	—	Jan Jseren

N° 100			by N° 99.
101	—	—	55 L. A. Schuyt
102	—	—	70 — W. Schuyt
103	13	—	W. Rogers
104	5	10	L. Pakker
105	2	10	D°
106	1	10	Priddis

No.

100. Deezen weerga, ſteld voor een Keuken, waarin een Meid bézig is Groentens te verleezen, neffens haar een Jongen die op een Stoof zit, niet minder dan de voorgaanden, door *denzelven*, hoog 13, breed 15 duim.

301. Dit bevallig voorwerp vertoont een vrolyk Heer in deftige kleeding, zittende in een Gemeubileerd Vertrek, ter zyde een Tafel, waar op een Kom met Punsch, een Pyp en Kandelaar geplaatst is. Hy houd in de regter hand een Wynglas, het vergenoegd gelaat is zeer Natuurlyk verbeeld, en zeer uitvoerig van Penceel behandeling, door *denzelven*, hoog 12, breed 9½ duim paneel.

102. Dit Stukje verbeeld een bedaagde Vrouw, in oude hollandſche kleeding, als beezig voor een openſtaande vengſter een wolle Deeken te reinigen, ter zyde op de borſtweering legt een ſlaapend Katje, en ter andere zyde ziet men een Wyngaard rank met bladeren, het aandachtig gelaat is natuurlyk, en zonagtig, en uitvoerig gepenceelt, door *dezelven*, hoog 13½, breed 11½ duim, paneel.

103. Een Hiſtorieele Ordennantie, verbeeldende de Schoone Herſe op het Paradebed, meesterlyk van Schildering, door *G. de Laireſſe*, hoog 19, breed 24 duim, doek.

104. Teegens 't Voetſtuk van een Colom, legt een doode Duif, en ander gevogelten, benevens een Kruithoorn, uitvoerig gepenceeld, door *van Leent*, hoog 13½, breed 17 duim, op doek.

105. Een Binnenhuis met vrolyke Boeren, en Boerinnen, door *J. Lundens*, hoog 15, breed 12 duim.

106. Een Duinachtig Landſchap met Beelden, Paarden en Ezels, krachtig op paneel, door

P.

No.

P. de Laar, Alias *Bamboots*, hoog 10, breed 10½ duim.

107. Twee ſtuks Binnehuiſen, byde ryk geſtoffeert met vrolyke Italiaanſche Landlieden, zingende en muſiceerende, waarby eenige Masquerade, fix en meesterlyk gepenceelt, door *denzelven*, yder hoog 6½, breed 12 duim, Doek.

108. In een Stal, ziet men een wit gezadeld Paard, by een Kreb, waarby een Stalknegt, meesterlyk fix gepenceeld, door *denzelven*, hoog 4, breed 6½ duim, Paneel.

109. In een dito, ſtaat een Bond en Bruin Paard aan een Ruyf, fix en kragtig gepenſeelt, door *denzelven*.

M.

110. Een bevallig bergachtig Landſchap met eenig Geboomte en Woningen, aan een Rivier, op de voorgrond eenige ſtaande en rustende Beeldjes, uitvoerig van Penceel behandeling, door *J. van der Meer* de Jonge, hoog 11, breed 14 duim, op Doek.

111. Een aangenaam Dorpgezicht, geſtoffeerd met Boere Woningen, hoog Geboomte en een menigte Beeldjes; kragtig op Paneel, in ovaal, door *J. Molenaar*, hoog 16, breed 21 duim.

112. In een Boere Binnehuis, ziet men een vrolyke drie Koningen Maaltyd, geestig geordoneerd en Meesteragtig geſchilderd, door *J. M. Molenaar*, op Paneel, hoog 19½, breed 25 duim.

113. Een Boere Binnenhuis door *J. Molenaar*, op Paneel, hoog 9, breed 8 duim.

113*Een Boeren Gezelſchap, door *denzelven*, op Paneel, hoog 16, breed 13 duim.

No.

114. In een aangenaam Landſchap met Boeren Woningen, ziet men langs een zandige Weg een meenigte gaande en rustende Beeldjes, en een Boomryk verſchiet, bevallig van Licht; door *K. Molenaar*, op Paneel, hoog 19, breed 24½ duim.

115. Een natuurlyk Wintergezicht, ryk geſtoffeerd met gaande en rydende Beeldtjes; ter zyde een Beſneeuwde Weg, Boere Wooningen en een Dorp in 't verſchiet, bevallig van Licht en meesterachtig geſchilderd, door *denzelven*, op Doek, hoog 17, breed 15 duim.

116. Ter zyden een Tafel, waarop een Mandje met Bloemen en Vrugten, ziet men een bevalligen Damen, nevens haar een Dienſtmaagd, van agteren een Hofgezigt; door *N. Maas*, op Doek, hoog 22, breed 19 duim.

117. Twee ſtuks bevallige Vrouwe Pourtraiten, door *denzelven*, op Paneel, hoog 8, breed 6 duim.

118. Een Hofgezigt met Heeren en Dames te Paard en verder Stoffagie; uitvoerig geſchilderd door *denzelven*, op Doek, hoog 21, breed 27 duim.

119. In een aangenaam Hofgezigt, ziet men een bevallige Dame, de Handen Waſſen, by een loopende Fontyn, dun en bevallig gepenceeld; door *van der Myn*, op Paneel, hoog 17, breed 13½ duim.

120. Een Italiaansch Landſchap, ryk geſtoffeert, met Menſchen en Beesten, en kloek gepenceeld, door *Mommers*, op Doek, hoog 18, breed 27 duim.

121. Een Markt, met Beelden geſtoffeert, door *denzelven*.

122. Een Boomryk Landſchap door *P. Moulin*, op Doek, hoog 25, breed 36 duim.

No.

123. Een Duinagtig Landſchap, op de voorgrond, voor een Boere Herberg, ſtaat een Kar met een Paard, benevens eenige Ryſigers; door *denzelven*, op Paneel, hoog 17½, breed 15 duim.

124. Een hevige Rencontre tuſſchen Ruitery, in een Landſchap; door *J. Marſen*, de Jonge, op Paneel, hoog 18, breed 24 duim.

125. Een ryk geſtoffeerd Wintergezicht; door *Mans*, hoog 23, breed 28 duim.

126. Een capitaal ryk geſtoffeerd Landſchap; door *J. Momper*, op Paneel, hoog 24, breed 31 duim.

N.

127. Een Heer in een bevallige Kleeding, konſtig gepenceeld; door *G. Neiſcher*, hoog 19, breed 24½ duim.

O.

128 Twee ſtuks bevallige Kinderen, verbeeldende den Heiland, en de anderen St. Jan, met een Lam ſpeelende, kragtig en meesterlyk gepenceeld. yder is hoog 28, breed 22 duim, Doek; door *J. Ovens*.

129 In een aangenaam Boomryk Landſchap, ziet men ter zyden een Hooiberg, een Boere Wooning, eenig graaſend en rustend Vee, en verder over een ſtil ſpiegelend Waater een aangenaam Verſchiet, zonachtig en meesterlyk geſchilderd; door *J. G. van Os*, op Doek, hoog 14, breed 18 duim.

130. Een bevallig Hollands Landſchap, de de voorgrond in een Beekje, ſtaan twee Koeijen, een Bok en een Schaap, alles zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, op Doek, hoog 26, breed 33 duim.

N:123	4	5		Yn Spoon
124	19	10		B: Borden
125	—	6		L: pikter
126	—	12		Knives.
127	3	10	0	
128	1	15	0	
129	13	5		Yn Spoon
130	20	—	0	

N°	131	3	—	Ijzer
	132	5	10	V. Span
	133	15	10	L. Jakker
	134	2	5	Thuis
	135	2	10	Wolff
	136	50	—	J. Span
	137	30	—	J. Span

No.

131. Voor een Boere Huis, ziet men eenige Boeren zich met ſpeelen en drinken vermaken; ter zyden een Landſchap en een Boomryk verſchiet, ſchoon van effect en meesterachtig geſchilderd; als *A. van Ostade*, hoog 21, breed 17 duim.

P.

132. Twee ſtuks aangenaame Land- en Riviergezichten, geſtoffeert met Gebouwen, Geboomten, Heere te Paard, Landlieden met Vée en verder Bywerk, plaiſant op Paneel geſchilderd; door *H. Pothoven*, yder is hoog 11, breed 14 duim.

133. Een onſtuimig Water met verſcheide Vaartuigen en Beeldjes, natuurlyk behandeld op Paneel, door *J. Percellis*, hoog 12, breed 15 duim.

134. Langs de kant van een Dyk, by eenige Gebouwen ziet men in een ſtil Water, een meenigte van zylende en ſtil leggende Vaartuigen en een aangenaam verſchiet; fix geſchilderd, door *Salomon Ruisdaal*, op Doek, hoog 33, breed 40 duim.

135. Een aangenaam Boomryk Landſchap by een klaar Water, geſtoffeerd met ſtaand en leggend Vée; door *denzelven*, op Paneel, hoog 19, breed 24 duim.

136. Een Landſchap met een ſtil Water, waardoor eenige Beesten Waaden: als door *denzelven*, op Doek, hoog 18, breed 24 duim.

137. Deeze Ordonantie verbeeld, de Graflegging Christi, op de voorgrond legt Maria als in zwym, onderſteunt door verſchyde Godvruchtige Manne en Vrouwen. verder zyn de Dicipelen bézig ter Begraving: om hoog een glorie van Engelen, de hartstogten zyn natuurlyk en uitvoerig van Penceelbehandeling, op Koper; door *H. Rottenhamer*, hoog 15, breed 12 duim.

No.

138. In een aangenaam Land- en Watergezicht, ziet men eenige Lieden by een heldere Maan, met het Zége Visſen, op de voorgrond, ziet men eenige Landlieden, zig by een helder brandend Vuur vermaaken, 't helder ſchynen van de Maan, zowel als 't Licht van 't Vuur, zyn in dit Stuk zeer wel geopſerveerd, en is van een uitvoerig penceelbehandeling; door *Regelmorter*, op Paneel, hoog 11, breed 14 duim.

139. In een hoog Bergachtig Italiaansch Landſchap, ziet men op de voorgrond by een Water, eenige Militairen, breed geſchilderd; door *Salvator Roſa*, hoog 34, breed 57 duim.

140. Een Grysaart met een langen Baart en kaale Kruin, zittende aan een Tafel, waar op geplaast een Globe, Inktkoker en Boek, ſchynende zeer aandagtig een geſchrift te Leezen, uitvoerig en meesterlyk gepenceeld; door *Rink*; Doek, hoog 15½, breed 13 duim.

141. Een plaiſant Dorp Gezigt, voor een Herberg zit een Heer, waar by den Hospes en Hospita, en Heer te Paard, en verdere Huislieden; natuurlyk geſchilderd op Doek, door ... *Roos*, hoog 18, breed 24 duim.

S.

142. Op een Steene Tafel, legt een doode Gans, en ander Gevogelten, waar by een Aarde Doorſlag met verſcheide Visſchen en Koopere Keetel, en Mand met Druiven, en andere Vrugten; natuurlyk op Doek geſchilderd, door *H. Steenwyk*.

143. In een Binnehuis ziet men eenige Boeren aan een Tafel zitten, ter zyden een meenigte van Groentens en Keuken-Gereedſchappen; uitvoerig gepenceeld door *H M. Sorg*, op Paneel, hoog 18, breed 25 duim.

144. Twee

№ 138	18	10	Dy Meijer
139	2	—	Wolff
140	1	10	V. D. Schuijt
141	—	10	L: Jpaksker
142	1	—	~~L. Bakker~~ Ste: Spaan
143	1	15	Dyver

N: 144	1	5	Vn	Lemmer
145	2	15	L:	pakker
146	—	10	L:	Pakker
147	16	10	Tn:	Spaan
148	14	15	Vn	Iseren
149	5	10		Ijzer
150	7	—		Ijzer

No.

144. Twee aangenaame Boom- en Bergagtigen Landſchappen, ryk geſtoffeerd met gaande en rustende Lieden; uitvoerig gepenceeld, door *H. Sagtleeven*, op Doek, hoog 10, breed 11 duim.

145. Twee aangenaame Water-Gezigten, ryk geſtoffeerd met differenten ſoorten van Vaartuigen; door *A. Storck*, op Doek, hoog 21, breed 24 duim.

146. Een Batailje op Zée; na *Willem van de Velde*, door *denzelven*, op Doek, hoog 24, breed 34 duim.

147. Een Gezigt van de Haringpakkers Tooren, binnen Amſterdam, ryk geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen; op Doek, door *denzelven*, hoog 29, breed 24 duim.

148 In een Italiaansch Bergachtig Landſchap, vertoond zig gedeeltelyk de Ruïnen van een Gebouw, by een Steene Poort, op de voorgrond ryk geſtoffeerd met verſcheide Huislieden en Vée, en andere Reizigers; alles evenaart de Natuur, het Zonlicht is bevallig en meesterlyk fraay gepenceeld, door *J. Sonjé*, hoog 12, breed 15 duim, Doek op Paneel.

149. In een Italiaansch Landſchap, ziet men over een ſtille Rivier, een Steene Sluis, waar over een Landman, een Ezel dryft, verders een aangenaam verſchiet, de voorgrond ryk geſtoffeerd met twee Landlieden, verzeld van hun Vée; fraay van Licht en meesteragtig geſchilderd, door *Solemaker*, op Doek, hoog 18, breed 25 duim.

150. Een Bosch- en Bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Landlieden en Ezels; ſchoon van Licht en meesterachtig geſchilderd, door *J. Schellinx*, op Doek, hoog 26, breed 35 duim.

No.

151. Twee ſtuks Capitaale Gezigten aan den Rhyn, ryk geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen; uitvoerig en zonachtig geſchilderd, door *H. Sagtleeven*, op Paneel, hoog 19, breed 20 duim.

152. In een Landſchap ziet men eenige Jagers, verzeld van hunnen Honden, op de voorgrond een meenigte van dood Wild; kloek geſchilderd, door *Simons*, op Doek, hoog 34, breed 44 duim.

T.

153. Een Capitaal Bloem- en Fruitſtuk, op een Steene Baluster ſtaat een cierlyke Vaas, gevult met een meenigte zoorten van fraaije Bloemen en Vruchten; alles is meesterlyk en krachtig van Coloriet gepenceeld, door *J. Troost van Groenendaelen*, op Doek, hoog 66, breed 48 duim.

154. Een Arcadisch Landſchap met een Rivier, waar over een Brug, en verdere Ruïne van Gebouwen, op de voorgrond twee Vrouwen; fix en krachtig behandelt, door *denzelven*, hoog 26, breed 22 duim, Doek.

155. Een Basrelief van vier Kindertjes, zinſpeelende op de vier Getyden van 't Jaar; meesterlyk in 't graauw geſchilderd, door *denzelven*.

156. Een aangenaam Landſchap, op de voorgrond by en in een Plas klaar ſpiegelend Water, eenig ſtaand en leggend Vée, ter zyde een bevallige Landvrouw en een Jongen, die zich met 't ſpeelen met Honden vermaakt, van agteren een Man te Paard met een drift Beesten, en een Dorp in 't verſchiet; warm en zonachtig en uitvoerig gepenceeld, door *H. Thier*, op Paneel, hoog 12, breed 16 duim.

157. Een

N:151	5	—	Ypres
152	1	10	Gruiters
153	—	—	Roos/10 — N
154	1	5	V: d: Sorlij
155	2	5	Gruiters
156	9	50	Gruiters

8	157	38	—	Tyrer
	158	170	—	Fr. Spaan
	159	2	15	L. Bakker
	160	2	15	Jr. Iperen
	161	—	10	L. Bakker
	162	1	—	Id.
	163	—	8	V. d. Berg

No.

V.

157. Een Landſchap met een ſtaande en een leggende Koey en twee Schaapen, ter zyde een rustende Herder en Herderin; zeer uitvoerig en delicaat behandelt, door *A. van de Velde*, hoog 11, breed 13 duim, Paneel.

158. Een Gezicht in een Proteſtantſche Kerk, men ziet den Leeraar op den Predikſtoel, verders een meenigte Toehoorders; het zonlicht geeft een uitmuntende uitwerking in dit ſtuk, zynde van de beste Penceelsbehandeling van *H. van Vliet*, op Paneel, hoog 24, breed 22 duim.

159. In een Landſchap, vertoond zig by Geboomten een Oude vervallen Poort, en een gedeelte van een Vest Muur aan een ſtil Water; een beladen Huisman, ziet men op de voorgrond, en verder andere Reizigers; het invallende zonlicht, is bevallig en meesterlyk gepenceeld, door *R. de Vries*, hoog 11, breed 13 duim, Paneel.

160. Een bevallig Dorp-Gezicht, met veel Geboomten en Boere Woningen, aan een ſtille Rivier, op de voorgrond, twee gaande Lieden; zeer natuurlyk en zonachtig, en meesterlyk gepenceeld, door *denzelven*, Paneel.

161. Een aangenaam Land- en Water-Gezicht, met verſcheiden Oude Gebouwen en Muurwerk, clikachtig geſchilderd, door *denzelven*, Paneel, hoog 16, breed 20 duim.

162. Een Landſchap met een ſtil Water, by een Kasteel; door *denzelven*, op Paneel, hoog 22, breed 18 duim.

163. Twee hangende doode Vogels; zeer natuurlyk en meesterlyk behandeld, door *J. Vonk*, hoog 17, breed 13 duim.

No.

164 Dit bevallig Stukje vertoond een Land- en Rivier-Gezicht, geſtoffeerd met zeilende Scheepen en Viſſers in Schuiten, verders Boere Schuuren en andere Gebouwen; alles verbeeld by helder Maanlicht, zeer natuurlyk en uitvoerig behandeld, in de manier van *A. van der Neer*, door *V. van der Vinne*, hoog $5\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duim, Paneel.

165. Langs een met Sneeuw bedekte Weg, ter zyde een Sloot en Boere Woning, ziet men eenige gaande en rydende Beeldjes; meesterlyk geſchilderd, door *A. Vermeulen*, na *J. Ruisdaal*, op Paneel, hoog 16, breed 19 duim.

166. Een Boomryk Landſchap, met Gebouwen by een ſtil Water, op de voorgrond verſcheiden Heeren te Paard, door *E. van de Velden*, op Paneel, hoog 12, breed 21 duim.

167. Een Bybelſche Ordenantie, de Zoeking van Laban, na d'Theraphin in Rachels-Tent; meesterlyk gepenceeld, door *Victor*, hoog 66, breed 77 duim.

168. In een Levandſche Zeehaven, ziet men een Gally en andere Vaartuigen, op de voorgrond eenige Kooplieden by hunne Goederen; uitvoerig gepenceeld, door *W. Vitringa*, op Paneel, hoog 12, breed 14 duim.

169. Twee woelende Zeën, met zeilende Scheepen en Vaartuigen; door *denzelven*, in de manier van *Bakhuyzen*, hoog 12, breed 14 duim, op Paneel.

170. Voor een Buitenhuis ziet men een meenigte vrolyke Boeren en Boerinnen, door *A. Valk*, op Doek, hoog 24, breed 26 duim.

171. Een

N.164	8	—	V: d: Schey
165	35	—	Coeler
166	7	5	Dn Spers
167	—	—	/ 12½ prijs Jenaar A
168	—	14	Gruiter
169	5	—	Dn Spers
170	1	—	Hemsord

8 V/1	2	5	Gruiten
V/2	28	—	Coeln
V/3	11	10	Gruiten
V/4	9	—	Franssenaar
V/5	2	—	Hensard
V/6	—	10	Lepatten
V/7	5	—	Coeln

W.

No.

171. Een Bergachtig Landſchap, men ziet over een ſtil Water een Steene Sluis, over welke een Man te Paard, verzeld van twee andere Ryzigers, op de voorgrond, twee rustende Landlieden, zonachtig gepenceeld, door *Thomas Wyk*, hoog 15½, breed 12½ duim.

172. Een Chimist in zyn Laboratorium, ryk geſtoffeerd met toepaſſelyk Bywerk, uitvoerig en krachtig van ſchildering, door *denzelven*, op Doek, hoog 14, breed 12 duim.

173. In een Rotsgezight, vertoonen zich eenige rustende Landlieden, waar by een Man op een Ezel zittende, verder een Huisman eenig Vée voortdryvende; alles is fiks en meesterlyk van Penceelbehandeling, door *denzelven*. hoog 16, breed 12 duim, Paneel.

174. Een Binnengezight van een Proteſtante Kerk, waarin een Leeraar op Stoel, verzelt van verſcheiden Toehoorders; en geſtoffeerd met Orgel, Wapenborden en andere Gedenkteekens; het zonlicht doet een natuurlyke werking, en is fiks gepenceeld, door *E. de Witt*, hoog 17½, breed 14 duim, Paneel.

175. In een gemeubileerd Vertrek, zit een Dame, voor een Tafel, waarop een Muzykboek, ter zyde ſtaat een Heer, en zyn byde Muſiceerende; kragtig en plaiſant geſchilderd op Paneel, door *H. N. Werff*, hoog 15. breed 12 duim.

176. Een Landſchap met verſcheide Beelden, fiks op Doek, door *A. Watteau*, hoog 19, breed 25 duim.

177. Een gezelſchap van Dames en Heeren, in een Landſchap; door *denzelven*, op Paneel, hoog 18, breed 14 duim.

No.

178. Een Vénus op haar rustbedde leggende, uitvoerig op Doek, door *Wigmana*, hoog 30, breed 21 duim.

179. Een Basrelief van drie Kindertjes, zinspeelende op Vrede en Vryheid; bevallig op Doek, door *J. de Wit*, hoog 50, breed 39 duim.

180. Een Strandgezicht aan een Dorp, met verscheiden Stoffagie van Pinken en Beeldjes; natuurlyk op Paneel, door *A. Willaerts*, hoog 26, breed 42 duim.

181. In een Boomryk Landschap by een klaar spiegelend Water, ziet men verbeeld: de Prediking van Christus, voor een menigte van aanhoorders; uitvoerig gepenceeld, door *de Weth*, op Paneel, hoog 19, breed 24 duim.

182. Een Landschap, gestoffeerd met een Heer en Dame te Paard, en een Smit die een Paard beslaat; door *P. Wouwerman*, op Paneel, hoog 19, breed 16 duim.

183. Deeze Ordenantie, verbeeld de Maaltyd van Marcus Anthonius en Cléopatra; krachtig en meesterlyk gepenceeld, door *M. ter Westen*, hoog 50, breed 48 duim.

Z.

184. Een Binnenvertrek, voor een Tafel, met een Tapyt bedekt, ziet men een Dame, in oude Hollandsche Kleeding, bezig haar halsdoek vast te maaken; alles is krachtig en bevallig gepenceeld, in de manier van G. *Metzu*, door *J. Zeegers*, op Doek, hoog 30, breed 24 duim.

DOOR

N:1178.	5	10	L: packter
179	7		V. d: Förlag
180	1		L: packter
181	—	6	L: packter
182	9	10	V. d: Förlag R
183	1	10	L: packter
184	21	—	Tulovit

N:	185	4	—	Corker
	186	9	—	T. Spaan
	187	1	—	Vt. Iters
	188	10	—	Walet
	189	1½	—	Vt. Dijl
	190	1½	—	T Spaan
	191	1	15	Sh. Spaan
	192	—	10	L. Gaskin
	193	—	6	L. Gaskier
	194	2	5	Griester

DOOR DIVERSCHE MEESTERS.

No.

185. In een Arcadisch Landſchap, zit een Nimph de Jonge Bachus op de ſchoot houdende, waar by een Bachant een tros druiven boven hem uitdrukkende, verder een Minnewigt met een Bok ſpeelende, en andere danſende Nimphen; meesterlyk en kragtig gepenceeld, door een Fransch Meester, op Doek, hoog 28, breed 38 duim.

186. Deeze Ordenantie in een Lanſchap vertoond verſcheiden Muſiceerende Lieden; kragtig geſchilderd, door een Italiaansch Meester, op Doek.

187. Een Vrouw met een Kind op haar ſchoot, zittende by een Tafel; fix op Paneel als *Metzu.*

188. Een Bybelſche Ordenantie van drie Beelden, op Steen, door een Italiaansch Meester.

189. Een oud Man een Jong Meisje omhelzende; door een Italiaansch Meester.

190. Een Manspourtret, houdende een Papier in zyn hand; door een Oud Meester.

191. Een Vrouwenbeeld, bynaar naakt in een Paleis; door een Goed Meester.

192. Twee Stillevens, met verſchillend Schryftuig; meesterlyk behandeld.

193. Het Pourtret van Willem de Derde geharnast, in het verſchiet ziet men een Bataille.

194. Twee Oude Filoſophen by hun Globe en Boeken; ſtout gepenceeld, door een Italiaansch Meester, op Doek, hoog 48, breed 36 duim.

195. In

No.

195. In een Binnen-Kamer voor een Tafel met een groen Kleed bedekt, ziet men een bevallige Vrouw, met een Kind op haar Schoot en een Boek in de hand, ter zyden dezelven een oud Man by 't Vuur zittende, op de voorgrond een Kind met een Hond, by Kaarslicht; ſchoon geſchilderd, door een dito Meester, op Doek, hoog 30, breed 39 duim.

196. Christus in 't Hof van Getzemané, door den Engel de Beeker aangebooden, terwyl zyn Discipelen ſlaapen; door een dito Meester, op Doek, hoog 59, breed 43 duim.

197. Christus by Maria; meesterachtig geſchilderd, door een dito Meester, op Doek, hoog 68, breed 47 duim.

198. Een Levantſche Zéehaven, ryk geſtoffeerd met Handeldryvende Kooplieden, op Doek, hoog 14, breed 17 duim.

199. Een zinryke Geestelyke Ordenantie van drie Beelden; krachtig op Paneel geſchilderd, door een goed Meester.

200. Een ryke Ordenantie, zinſpeelende op het Oude en Nieuwe Verbondt, in 't midden vertoond zig de Boodſchap van den Engel aan Maria, en omhoog een glorie van een meenigte Muſiceerende Engelen op de Wolken; uitvoerig op Koper geſchilderd, in de manier van *Franx*.

201. Een Mans Hoofd, halver Lyf, in Spaanſche Kleeding; krachtig en meesterlyk geſchilderd op Doek.

202. Een dito, verbeeldende een weenende Pétrus; kloek behandeld op Doek.

202. Een

N:195	1	5	Graiter
196		6	L: Gakker
197		12	Graiter
198	1½		Theen
199	1		L: Gakker
200	8		L: Spaan
201	5		Leder
202	1	10	Vr Spes

N° 203	—	12	Groschen
204	2	10	Thlrs
205	—	10	L: Stücken
206	—	14	L: Stücken
207	1	—	Groschen
208	1	5	Gld:
209	5	—	Vr Sächs R
210	1	5	Groschen
211	—	10	L Stücken
212	—	6	d°

No.

203 Een Zée-Gezicht, aan de Muuren van een Stad, geſtoffeerd met zeilende Scheepen, en Galyen; krachtig behandeld op Paneel, als door *Willaarts*.

204 En Jongeling voor een Open Nis, houdende een Vogeltje op een Krukje, waar naar een Kat ſchynt te zien, geſtoffeerd met verder By-werk; plaiſant geſchilderd op Paneel.

205 Een Oude Grysaard een Jonge Dame liefkoo-zende, in een geſtoffeerd Binnenvertrek; fix geſchilderd op Paneel.

206. Een Smits Winkel, met werkende Arbeidslie-den; natuurlyk behandeld op Paneel.

207. Een Weever voor zyn Getouw, verzelt van Vrouw en Kinderen, met verder Bywerk; fix op Paneel behandeld.

208. Twee ſtuks, op Steene Tafels, ziet men ver-ſcheide zoorten van Vrugten en Bloemen, op Paneel, krachtig behandeld, door *Jonkers*.

209. Een bevallig Mysje, voor een Steene Nis, by een Mand met verſcheide Bloemen, hoger hangt een Bierkan en Vogelkooy; plaiſant geſchilderd op Paneel.

210 Een Joodsch Mans Hoofd met een Muts ge-dekt; krachtig op Paneel geſchilderd.

211. Twee ſtuks, gewerkte Vaaſen, gevult met on-derſcheide zoorten van Bloemen, ſtaande op Steene Voetſtukken; fix en bevallig behandeld op Paneel.

212 Het Afbeeldzel, van een Heer en Dame in aloude Kleeding; uitvoerig van Penceelbehan-deling, door *Timoretti*, hoog 6, breed 9 duim, Paneel.

213. Het

No.

213. Het Afbeeldzel van den vermaarde Kunstſchilder *J. van der Heyde*; meesterlyk geſchilderd op een Zilverde Plaat, hoog $5\frac{1}{2}$, breed 4 duim.

214. Het dito, van een bedaagd Heer in aloude Kleeding, met een geploide Kraag om den Hals; meesterlyk behandeld, op Paneel, door *P.*

215. Twee ſtuks, een geleerd Perſoon met een Boek in de Hand, en een ſtudeerend Jongeling; beide meesterlyk fix gepenceeld, op Doek op Paneel.

216. Een Heer te Paard rydende; fix geſchilderd op Paneel, in de manier van *Lingelbagh.*

217. Twee ſtuks fraaije Modellen van zes diverſche Rams-koppen; kragtig en natuurlyk gepenceeld, door *S. van der Does.*

218. Twee ſtuks voorwerpen, verbeelde twee ſtaande Ezels; meesterlyk en fiks gepenceeld, door *K. du Jardin.*

219. Een model van twee rustende Koeijen, en drie Oſſen-Hoofden; meesterlyk fraay behandeld, door *A. van de Velde.*

220. Een Oſſekop, van vooren te zien, zeer natuurlyk en uitvoerig gepenceeld, door *A. Cuip.*

221. Een dito opwaards ziende; meesterlyk, fraay als de voorige behandeld.

222. Een Model, verbeeldende twee Kalfs-Koppen en eenige Pooten, zeer Natuurlyk en fiks geſchilderd, door *P. Barbiers*

223. Een rustend Hondje, zeer natuurlyk behandeld; en een Rams-kop, door *C. Saftleeven.*

224. Een ſtaand zwart gezadeld Paard; fiks en meesterlyk behandeld, door *J. Verſchuuring.*

225. Dee-

V: 213	7	—	Coder
214	—	8	L: pakker
215	—	6	d:
216	1	—	V: Dijl
217	—	16	V: Dijl
217*	3	5	d:
218	2	—	d:
219	15	10	Ahlswit
220	6	15	Schriman
221	5	—	Ahlswit
222	1	5	V: Dijl
223	—	5	V: Dijl
224	—	10	d:

N°225.	19	—	Rujers
226	31	10	v.d Dyl
227	7	—	de Meijer
228	1	—	L: Bakker
229	—	16	Grisbeek
230	—	10	L: Bakker
231	2	10	Vermeulen
232	1	—	Leeuwbakker
233	—	16	L: Bakker
234	1	—	0:

No.

225. Deeze bevallige Ordenantie in een Landſchap verbeeld Maria in een zedige geſtalten, houdende het Kind Jezu op de ſchoot, voor dezelve knielende Herders, Eerbiedig het Kindeken beſchouwende, verder St. Joſeph, en rustend Vée; om hoog een glorie van Engelen; alles is kragtig van Coloriet, en van een Meesterlyke fraaije Penceelbehandeling, door een Italiaansch Meester, hoog 21, breed 22 duim, Doek.

226. Een ſtaand Studiebeeld, vertoonende een Italiaansch Landman; Meesterlyk fiks gepencceld door een dito, hoog 20, breed 12 duim, Doek op Paneel.

227 In een Landſchap ziet men een Slaapende Jongeling, rustende tegens een Heuvel, waarop een rustende Hond, ter zyde op de grond ſtaande een Mandje met Aardvruchten; alles is meesterlyk en konstig gepenceeld.

228. Drie ſtuks uitvoerig op Koper geſchilderde Portretten.

229. Drie ſtuks op Paneel geſchilderde dito.

230. Twee ſtuks Bosch- en Bergachtige Landſchappen; door een Italiaansch Meester, op Paneel, hoog 12, breed 19 duim.

231. Twee diverſe Landſchappen.

232. Twee dito dito.

233. Twee dite dito.

234. Twee dito dito.

TEE-

TEEKENINGEN

IN

LYSTEN MET GLAS.

No.

235. Een Capitaal Noordsch, Bergachtig, Boomryk Landſchap, met eenige Woningen, en Waterval, ryk geſtoffeerd met Jagers te Paard en te Voet; uitvoerig met Dekverven behandeld, door *J. v. Battem.*

236. Een Teekening, verbeeldende een Gezicht door een Steene Poort, in Italiën, ziende naar verſcheiden Woningen, geſtoffeerd met verſcheide Beeldjes, plaiſant in waterverf fix behandeld, door *Cirello*, in een Lyst met Glas.

337. Een oud Mans Hoofd, op blaauw Papier met zwart en wit kryt geteekend, door *Lefebre.*